

Комитет администрации Чарышского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»	«Утверждено»
Ответственный по УВР _____	Директор МБОУ « Маралихинская СОШ» _____ /Домникова С.Н./
./« ____ » _____ 2022__	Приказ № 32 от « 02 » июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(наименование учебного предмета, курса)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

образовательная область

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ступень обучения

2(второй)

(класс)

разработана на основе

Примерной рабочей программы начального общего образования по
изобразительному искусству

(авторская программа, указать Ф.И.О. автора, издательство, год издания)

Срок реализации программы 2022-2023
(учебный год)

Программу составил (а) Домникова А.Г., учитель начальных классов
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ п.6 ст.28 (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Приказ Минобрнауки Алтайского края от 17.08.2021 № 1044 (ред. от 25.08.2021) «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2021-2022 учебном году»
4. Приказ №61/1 от 01.09.2021г «Об утверждении основной образовательной программ ФГОС ООО»
5. Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022-2023 учебный год пр. № 25/2 от 17.05.2022 г.
6. Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022 г.
7. Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 53/1 от 27.08.2021 г.
8. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Для реализации данной программы используются учебник

1. Коротеева Е.И. под ред. Б.М.Немецкого.-3-еизд.
М.:Просвещение,2013Е.А.«Изобразительное искусство. 2 класс»
2. Интернет

Место предмета в БУП

Учебный план МБОУ «Маралихинская СОШ» на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводит 1 час в неделю, всего 34 урока в год.

Цель: формировать художественную культуру учащихся, развивать художественно-образного мышление и эстетическое отношение к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Задачи: развивать духовную культуру учащихся, формировать активную эстетическую позицию по отношению к действительности и произведениям искусства, понимать роль и значение художественной деятельности в жизни людей.

Формировать активное, ценностное отношение к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Тематическое планирование

№ урока	Раздел Тема урока	Кол-во часов
Модуль «Графика»-(8ч)		
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1
3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1
4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1
5	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.	1
6	Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1
7	Рисунок животного с активным выражением его характера.	1
8	Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1
Модуль «Живопись»-(8ч)		
9	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1
10	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1
11	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1
12	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1
13	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1
14	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1
15	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1
16	Изображение сказочного персонажа с ярко	1

	выраженным характером. Образ мужской или женский	
Модуль «Скульптура» -(2ч)		
17	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1
18	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» -(2ч)		
19	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1
20	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1
Модуль «Архитектура (2ч)		
21	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1
22	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1
Модуль «Восприятие произведений искусства»-(11ч)		
23	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1

24-25	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	2
26-28	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	3
29-30	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	2
31-33	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	3
Модуль «Азбука цифровой графики»-(2ч)		
34	Компьютерные средства изображения.	1