

Комитет администрации Чарышского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано» Ответственный по УВР _____/Похорукова О.С./  « ____ » _____ 2022_</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Маралихинская СОШ» _____/Домникова С.Н./ Приказ № <u>32</u> от « <u>02</u> » июня <u>2022</u> г.</p>
--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(наименование учебного предмета)

### ИСКУССТВО

предметная область

---

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ступень обучения

### 4(четвертый)

(класс)

разработана на основе примерной рабочей программы начального общего образования  
изобразительное искусство 1-4 класс

Срок реализации программы 2022-2023  
(учебный год)

Программу составил (а) Земерова Л.М., учитель начальных классов  
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ п.6 ст.28 (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Приказ Минобрнауки Алтайского края от 17.08.2021 № 1044 (ред. от 25.08.2021) «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2021-2022 учебном году»
4. Приказ №61/1 от 01.09.2021г «Об утверждении основной образовательной программ ФГОС ООО»
5. Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022-2023 учебный год пр. № 25/2 от 17.05.22 г.
6. Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022
7. Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр.№ 53/1 от 27.08.2021
8. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Для реализации данной программы используются учебники

Учебник. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс/ Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского/М: Просвещение,2014

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ «Маралихинская СОШ» на изучение предмета изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводит 1 час в неделю, всего 34 урока в год..

### **Цели обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:**

- \*развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к миру;
- \*освоение первичных знаний о мире пластических искусств, о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- \*овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- \*воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## Задачи художественного образования учащихся:

\*овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации; овладение способами использования приобретённых знаний и умений;

\*развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству;

\*развитие эмоциональной сферы ребёнка средствами художественной выразительности на основе синтеза: художественного слова, музыки, произведений художественного и декоративного искусств; привитие интереса к восприятию памятников культуры и произведений искусства в музеях, мемориальных комплексах.

## Формы организации учебного процесса:

Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие методы обучения:

- беседа, лекции, рассказ, объяснение нового материала, деловые игры, проектный метод;  
формы занятий:

- классно-урочная, работа в группах, интегрированные уроки,  
обучение с использованием ИКТ, защита проектов;

виды деятельности учащихся:

-коммуникативный, познавательный, практический, творческий;

формы аттестации:

- устные ответы на уроках, самостоятельные, проверочные работы, выполнение практических заданий, сообщения, проекты.

Поскольку уроки носят практический характер, то существуют следующие виды контроля: текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, промежуточный, итоговый.

## Тематическое планирование

Количество часов в год 34 часа

в неделю 1 час

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Модуль «Графика» (5 часов)</b>		
1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы	1
2	Рисунок фигуры человека	1
3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1
4-5	Изображение города — тематическая графическая композиция	2
<b>Модуль «Живопись» (6 часов)</b>		
6	Красота природы разных	1

	климатических зон, создание пейзажных композиций	
7	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1
8	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1
9-10	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием	2
11	Тематические многофигурные композиции на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1

**Модуль «Скульптура» (4 часов)**

12	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1
13	Создание эскиза памятника народному герою.	1
14	Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	1

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6 часов)**

15	Орнаменты разных народов.	1
16	Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде и предметах быта и др.	1
17	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1
18	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1
19	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.	1
20	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	1

**Модуль «Архитектура» (5 часов)**

21	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой	1
22	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1
23	Конструкция и изображение здания каменного собора	1
24	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1
25	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1

**Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 часов)**

26	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1
27	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо	1
28	Памятники древнерусского каменно-го зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль	1
29	Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1
30	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган»	1

**Модуль «Азбука цифровой графики» (4 часов)**

31	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	1
32	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур	1
33	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1
34	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1

