

Комитет администрации Чарышского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано» Ответственный по УВР _____ /Похорукова О.С./  « ____ » _____ 20__</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Дл« Маралихинская СОШ» _____ /Домникова С.Н./ Приказ № _32 от «02» 06. 2022 г.</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(наименование учебного предмета)

**ИСКУССТВО**

образовательная область

---

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

степень обучения

**1(первый)**

(класс)

**разработана на основе**

**Примерной рабочей программы НОО по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов**

Срок реализации программы **2022-2023**  
(учебный год)

Программу составил (а) **Харина Г.Н., учитель начальных классов**  
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ п.6 ст.28 (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюстерции России 05.07.2021 N 64100)
3. Приказ Минобрнауки Алтайского края от 17.08.2021 № 1044 (ред. от 25.08.2021) «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2021-2022 учебном году»
4. Приказ №61/1 от 01.09.2021г «Об утверждении основной образовательной программ ФГОС НОО»
5. Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022-2023 учебный год пр.№ 25/2 от 17.05.2022г.
6. Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022г
7. Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр.№ 53/1 от 27.08.2021
8. Примерной рабочей программы начального общего образования Изобразительное искусство, 2021г

Для реализации данной программы используется учебник для учащихся общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1 класс; под редакцией Б.М.Неменского. Москва «Просвещение», 2013г. Поурочные разработки. Уроки изобразительного искусства 1 – 4 классы. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

### *Место предмета в УП*

Согласно учебному плану МБОУ «Маралихинская СОШ» для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа. Преподавание ведется по Примерной рабочей программе НОО по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов с 1 часовой недельной нагрузкой.

#### **Цель:**

- \*формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- \*развитие личности учащихся средствами искусства;
- \*получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи изучения:**

- \*формирование художественного мышления;

- \*развитие воображения, наблюдательности и фантазии, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- \*освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- \*овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- \*воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Формы организации учебного процесса**

Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие методы обучения:

- беседа, лекции, рассказ, объяснение нового материала, деловые игры, проектный метод;

формы занятий:

- классно-урочная, работа в группах, интегрированные уроки,

обучение с использованием ИКТ, защита проектов;

виды деятельности учащихся:

-коммуникативный, познавательный, практический, творческий;

формы аттестации:

- устные ответы на уроках, самостоятельные, проверочные работы, выполнение практических заданий, сообщения, проекты.

Поскольку уроки носят практический характер, то существуют следующие виды контроля:

текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, промежуточный, итоговый.

### **Планируемые результаты**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские

рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной

среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин

со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например,

натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№ раздела</b>	<b>Модуль</b>	<b>Количество часов</b>
1	Модуль «Восприятие произведений искусства»	2

2	Модуль «Графика»	9
3	Модуль «Живопись»	5
4	Модуль «Скульптура»	5
5	Модуль«Декоративно- прикладное искусство»	5
6	Модуль «Архитектура»	5
7	Модуль«Азбука цифровой графики»	2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1
<b>Модуль «Графика»</b>		
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий .	1
4.	Линии в природе . Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др . Графические материалы и их особенности . Приёмы рисованиялинией .	1

5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1
6	Последовательность рисунка . Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения . От одного пятна — «тела»,меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных .	1
7	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др .) с простым и весёлым повествовательным сюжетом .	1
8	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя .	1
9	Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения . Пятно как основа графического изображения .	1
10	Тень как пример пятна . Теневой театр . Силуэт .	1
11	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом . Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1
<b>Модуль «Живопись»</b>		
12	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1
13	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета . Эмоциональная выразительность цвета . Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1
14	Наш мир украшают цветы . Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков . Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения .	1
15	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике .	1
16	Техника монотипии . Представления о симметрии . Развитие ассоциативного воображения	1

**Модуль «Скульптура»**

17	Изображение в объеме . Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка .	1
18	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т . д .) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания .	1
19	Бумажная пластика . Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией .	1
20	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .	1
21	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1
<b>Модуль «Декоративно- прикладное искусство»</b>		
22	Узоры в природе .Наблюдение узоров в живой природе(в условиях урока на основе фотографий)	1
23	Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1
24	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев .	1
25	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1
26	Декоративная композиция в круге или полосе .	1
<b>Модуль «Архитектура»</b>		
27	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий .	1
28-29	Освоение приёмов конструирования из бумаги . Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии .	2
30-31	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги,	2

	картона или пластилина	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
32	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1
33	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1