

Комитет Администрации Чарышского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано»</p> <p>Ответственный по УВР</p> <p>_____ /О.С. Похорукова/ « ____ » 2022 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «Маралихинская СОШ» /С.Н. Домникова/ Приказ № 32 от «02» июня 2022 г.</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА»

(наименование учебного предмета)

РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА

(предметная область)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(степень обучения)

7 (седьмой)

(класс)

Срок реализации программы: **2022 – 2023** (учебный год)

Программу составила: **Е.С. Петенёва, учитель русского языка и литературы**
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Литература» для 7 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ п.6 ст.28 (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Приказ Минобрнауки Алтайского края от 17.08.2021 № 1044 (ред. от 25.08.2021) «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2021-2022 учебном году»;
4. Приказ №61/1 от 01.09.2021г «Об утверждении основной образовательной программ ФГОС ООО»;
5. Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год пр. № 25/2 от 15.05.2022 г.;
6. Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022 г.;
7. Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр.№ 53/1 от 27.08.2021 г.;
8. Примерной рабочей программы ООО «Литература» для 5–9 классов образовательных организаций. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол №3/21 от 27.09.2021 г.

Для реализации данной программы используются:

- «Литература. 7 класс»: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений под редакцией Коровиной В.Я. – М.: Просвещение. – 2020 г.;
- Н.В.Беляева. Методические рекомендации и поурочные разработки. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Просвещение, 2017г.;
- Интернет-ресурсы.

Место предмета в учебном плане

На основании учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 7 классе предусмотрено в объеме 68 часов (2 часа в неделю). По данной рабочей программе могут заниматься учащиеся, обучающиеся по программе 7 вида.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Формы организации учебного процесса

Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие методы обучения:

- беседа, лекции, рассказ, объяснение нового материала, деловые игры, проектный метод;

формы занятий:

- классно-урочная, работа в группах, интегрированные уроки, обучение с использованием ИКТ, защита рефератов, защита проектов;

виды деятельности учащихся:

- коммуникативный, познавательный, практический, творческий;

формы аттестации:

- устные ответы на уроках, самостоятельные, проверочные работы, выполнение практических заданий, сообщения, проекты.

Поскольку уроки носят практический характер, то существуют следующие виды контроля:

- текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, промежуточный, итоговый.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Уроки контроля, уроки по Р/р., уроки Вн/чт.
1	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	
2	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	13	РР 1ч
3	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	13	КР 1ч РР 1ч
4	ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА	5	
5	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	6	РР 1ч Вн/чт 1ч
6	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	7	КР 1ч РР 1ч Вн/чт 1ч
7	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	7	РР 1ч
8	РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ	7	
	ВСЕГО ЧАСОВ: 68		

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 52 ч.

на развитие речи 5 ч

на уроки внеклассного чтения 2 ч

итоговые контрольные работы 2 ч
резервные уроки 7 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Тема	Количество часов
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1ч)			
1	1	Древнерусские повести. «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении).	1
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (13 ч + РР 1ч)			
2	1	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»),	1
3	2	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».	1
4	3	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1
5	4	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	1
6	5	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	1
7	6	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	1
8	7	М. Ю. Лермонтов. «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»).	1
9	8	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).	1
10	9	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1
11	10	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1
12	11	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1
13	12	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1
14	13	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: патриотический пафос повести.	1
15	14	РР 1. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: особенности изображения людей и природы.	1
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (13 ч + КР 1ч + РР 1ч)			
16	1	И. С. Тургенев. «Записки охотника»: «Бирюк»: автор и герой.	1
17	2	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч»: поэтика рассказа.	1
18	3	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей» и др.	1
19	4	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1
20	5	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: проблемы и герои.	1
21	6	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	1
22	7	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»: своеобразие композиции стихотворения.	1
23	8	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.	1
24	9	Поэзия второй половины XIX века. Стихи Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.	1
25	10	РР 2. Разнообразие чувств и настроений лирического «Я» у поэтов.	1

26	11	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: нравственные порки общества. Осуждение покорности мужика.	1
27	12	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»: сатира в «Сказке».	1
28	13	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему: А. К. Толстой «Василий Шибанов» как историческая баллада.	1
29	14	Рафаэль Сабатини «Одиссея капитана Блада»: классический образ благородного пирата с понятиями о чести и достоинстве.	1
30	15	Контрольная работа по произведениям литературы XIX века.	1
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА (5 ч)			
31	1	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска»: нравственная проблематика рассказа.	1
32	2	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко): иносказательный смысл легенды.	1
33	3	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко): мечты о сильной личности.	1
34	4	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей: М. М. Зощенко. Рассказы из цикла «Лёля и Минька»: весело, смешно и чуточку назидательно.	1
35	5	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей: О. Генри «Вождь краснокожих» (или нешуточная головная боль).	1
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (6 ч + РР 1ч + Вн/чт 1ч)			
36	1	А. С. Грин. «Зелёная лампа»: «... и ляжет на душу добро» (Б. Ахмадулина).	1
37	2	А. С. Грин. «Зелёная лампа»: нравственная проблематика рассказа.	1
38	3	Отечественная поэзия первой половины XX века: стихотворения на тему мечты и реальности А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1
39	4	РР 3. Анализ поэтического текста.	1
40	5	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»: роль поэзии в жизни общества и человека.	1
41	6	В. В. Маяковский. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.	1
42	7	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем.	1
43	8	Вн/чт. На дорогах войны. Стихотворения о войне А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.	1
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (7 ч + КР 1ч + РР 1ч + Вн/чт 1ч)			
44	1	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин»: образ умельца-чудика из народа.	1
45	2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Сережка ольховая».	1
46	3	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Ю. Д. Левитанского «Здесь обычай древний не нарушат», «Пейзаж».	1
47	4	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади».	1

48	5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Е.И. Носов «Кукла».	1
49	6	РР 4. Классное контрольное сочинение.	1
50	7	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Лилия Волкова. «Всем выйти из кадра!»: история взросления героя книги.	1
51	8	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. УльфСтарк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»: история о том, что люди нужны друг другу.	1
52	9	Контрольная работа по произведениям литературы XX века.	1
53	10	Вн/чт. «Тихая моя родина». Стихи Н.Рубцова, Н.Заболоцкого и др.	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (7 ч+ РР 1ч)			
54	1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы): жизнь героя в воображаемом мире.	1
55	2	Роман Сервантеса как пародия на рыцарские романы.	1
56	3	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1
57	4	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов» как святочный рассказ.	1
58	5	Зарубежная новеллистика: О. Генри. «Последний лист»: история дружбы и самопожертвования.	1
59	6	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»: философская сказка-притча для детей и взрослых.	1
60	7	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»: вечные истины в сказке.	1
61	8	РР 5. Отзыв на прочитанное произведение.	1
РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (7 ч)			
62	1	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
63	2	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
64	3	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1
65	4	Ю. П. Казаков. «Тихое утро».	1
66	5	Г.И. Горин. «Почему повязка на ноге?».	1
67	6	Р. Брэдбери. «Каникулы».	1
68	7	Детективная литература. А. Конан Дойл. «Голубой карбункул».	1