

Комитет Администрации Чарышского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано»</p> <p>Ответственный по УВР</p> <p>_____ /О.С. Похорукова/ « ____ » 2022 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «Маралихинская СОШ» _____/С.Н. Домникова/ Приказ № 32 от «02» июня 2022 г.</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА»**

(наименование учебного предмета)

ФИЛОЛОГИЯ

(образовательная область)

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(степень обучения)

11 (одиннадцатый)

(класс)

РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ
АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
«ЛИТЕРАТУРА. 10-11 КЛАССЫ»;
СОСТАВИТЕЛИ: РОМАНОВА А.Н., ШУВАЕВА Н.В. - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2019 г.
(авторская программа, Ф.И.О. авторов-составителей, издательство, год издания)

Срок реализации программы: **2022 – 2023** (учебный год)

Программу составила: **Е.С. Петенёва, учитель русского языка и литературы**
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Литература» для 11 класса составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» от 29.12.12. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Авторской программы «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019. с недельной нагрузкой 3 часа;
- Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год пр. № 25/2 от 15.05.2022 г.;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022 г.;
- Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 53/1 от 27.08.2021 г.

УМК:

- Учебник. Литература 11 (в 2 частях). Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. — М.: Просвещение, 2020 г.;
- «Литература. Технологические карты уроков. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Н. В. Шуваева. — М.: Просвещение, 2017 г.;
- «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М.: Просвещение, 2019 г.

Место предмета «Литература» в учебном плане

На основании учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ», авторской программы «Литература. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень» обязательное изучение литературы на этапе среднего общего образования в 11 классе предусмотрено в объеме 105 часов (3 часа в неделю). По данной рабочей программе могут заниматься учащиеся, обучающиеся по программе 7 вида.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Целью изучения предмета «Литература» в 11 классе является завершение соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся формирования отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Формы организации учебного процесса:

Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие методы обучения: беседа, лекции, рассказ, объяснение нового материала, деловые игры, проектный метод;

формы занятий: классно-урочная, работа в группах, интегрированные уроки, обучение с использованием ИКТ, защита рефератов, защита проектов;

виды деятельности учащихся: коммуникативный, познавательный, практический, творческий;

формы аттестации: устные ответы на уроках, самостоятельные, проверочные работы, выполнение практических заданий, сообщения, проекты.

Поскольку уроки носят практический характер, то существуют следующие виды контроля: текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, промежуточный, итоговый.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Кол-во часов	Название раздела	Всего часов
105	Изучение языка художественной литературы.	1
	Мировая литература рубежа XIX—XX веков.	1
	Русская литература начала XX века.	1
	И. А. Бунин	5
	А. И. Куприн	4
	Творчество Л. Н. Андреева.	1
	Творчество И. С. Шмелёва.	1
	Творчество Б. К. Зайцева.	1
	Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи.	1
	Творчество В. В. Набокова	1
	Особенности поэзии начала XX века	8
	М. Горький	6
	А. А. Блок	6
	С. А. Есенин	5
	В. В. Маяковский	6
	Литературный процесс 1920-х годов	7
	А. П. Платонов	2
	М. А. Булгаков	6
	М. И. Цветаева	3
	А. Н. Толстой	3
	Б. Л. Пастернак	2
	А. А. Ахматова	5
	М. А. Шолохов	7
	Из мировой литературы 1930-х годов	1
	А. Т. Твардовский	3
	Литература периода Великой Отечественной войны	1
	А. И. Солженицын	3
	Из мировой литературы	1
	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	4
	Русская проза 1950—2000-х годов	9

Класс	Объем учебного времени	Название раздела	Кол-во часов	В том числе уроков	
				развития речи	внеклассного чтения
11	102ч	1. Введение	1		
		2. Литература начала XX века Писатели-реалисты начала XX века	15	2	
		3. Серебряный век русской поэзии	12		1
		4. Новокрестьянская поэзия	6		2
		5. Литература 20-х годов XX века	9	1	
		6. Литература 30-х годов XX века	25	1	2
		7. Литература периода Великой Отечественной войны	1		
		8. Литература 50 – 90-х годов	23		5
		9. Из литературы народов России	1		1
		10. Литература конца XX – начала XXI века	2		
		11. Из зарубежной литературы	7		5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: на год 102 в неделю 3 часа;

I полугод. 48

II полугод. 54

Из них:

уроков развития речи 4

I полугод. 3

II полугод. 1

уроков внеклассного чтения 16

I полугод. 3

II полугод. 13

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста.	1
2	Мировая литература рубежа XIX—XX веков.	1
3	Русская литература начала XX века.	1
И. А. Бунин		
4	Творчество И. А. Бунина. Изображение России в повести И. А. Бунина «Деревня».	1
5	Образ греха в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
6	Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
7	Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник».	1
8	Новаторство романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева».	1
А. И. Куприн		
9	А. И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А. И. Куприна «Олеся».	1
10	А. И. Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести.	1
11	Талант любви и тема социального неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	1
12	Контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.	1
13	Творчество Л. Н. Андреева.	1
14	Творчество И. С. Шмелёва.	1
15	Творчество Б. К. Зайцева.	1
16	Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи.	1
17	Творчество В. В. Набокова	1
Особенности поэзии начала XX века		
18	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века.	1
19	Символизм как литературное течение. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма.	1
20	Своеобразие художественного творчества К. Д. Бальмонта.	1
21	Основные темы и мотивы лирики И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого.	1
22	Русский акмеизм и его истоки.	1
23	Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилёва.	1
24	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича.	1
25	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века.	1
М. Горький		
26	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького.	1
27	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.	1
28	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения.	1
29	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.	1
30	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького.	1
31	Контрольное сочинение по творчеству М. Горького.	1
А. А. Блок		

32	Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1
33	Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока.	1
34	Тема Родины и исторического пути России в лирике А. А. Блока.	1
35	Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения.	1
36	Контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока.	1
37	Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н. А. Клюева.	1
С. А. Есенин		
38	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта.	1
39	Тема Родины и природы в поэзии С. А. Есенина.	1
40	Тема любви в лирике С. А. Есенина.	1
41	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения.	1
42	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина.	1
В. В. Маяковский		
43	Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм.	1
44	Тема любви в поэзии В. В. Маяковского.	1
45	Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах».	1
46	Тема революции в творчестве В. В. Маяковского.	1
47	Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня».	1
48	Контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского.	1
Литературный процесс 1920-х годов		
49	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича.	1
50	Творчество А. А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А. А. Фадеева «Разгром».	1
51	Тема революции и Гражданской войны в прозе И. Э. Бабеля.	1
52	Творчество Е. И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы».	1
53	Творчество М. М. Зощенко.	1
54	Зачётная работа за 1-е полугодие.	1
55	Общая характеристика литературы 1930-х годов.	1
А. П. Платонов		
56	Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек».	1
57	Герои и проблематика повести А. П. Платонова «Котлован».	1
М. А. Булгаков		
58	Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных».	1
59	Сатира М. А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений).	1
60	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита.	1
61	Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа.	1
62	Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
63	Контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
М. И. Цветаева		
64	М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества.	1
65	Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)	1
66	О. Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества.	1

А. Н. Толстой		
67	А. Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам».	1
68	Тема русской истории в романе А. Н. Толстого «Пётр I».	1
69	М. М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М. М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя.	1
Б. Л. Пастернак		
70	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии.	1
71	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении.	1
А. А. Ахматова		
72	Биография А. А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.	1
73	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А. А. Ахматовой.	1
74	Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой.	1
75	Поэмы А. А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»).	1
76	Жизнь, творчество, личность Н. А. Заболоцкого . Основная тематика лирических произведений.	1
М. А. Шолохов		
77	Жизнь, творчество, судьба М. А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон».	1
78	М. А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра.	1
79	Первая мировая война в изображении М. А. Шолохова.	1
80	Изображение Гражданской войны на страницах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1
81	Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1
82	Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).	1
83	Контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1
Из мировой литературы 1930-х годов		
84	О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. И. Замятин.	1
А. Т. Твардовский		
85	Биографические истоки творчества А. Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия».	1
86	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1
87	Лирика А. Т. Твардовского.	1
Литература периода Великой Отечественной войны		
88	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны.	1
А. И. Солженицын		
89	А. И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича».	1
90	Малая проза А. И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор».	1
91	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий.	1
Из мировой литературы		
92	Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море».	1
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)		
93	«Поэтическая весна». Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. (Обзор поэзии Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова).	1
94	Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор).	1

95	Общая характеристика русской поэзии 1980— 1990-х годов. Лирика И. А. Бродского.	1
96	Современность и «постсовременность» в мировой литературе.	1
Русская проза 1950—2000-х годов		
97	«Лейтенантская проза». В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда».	1
98	«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можая «Живой», В. И. Белова «Привычное дело».	1
99	В. Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой».	1
100	В. М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества.	1
101	Творчество А. В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота».	1
102	Творчество Ф. А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1
103	Анализ повестей К. Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1
104	«Городская» проза Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Маканина. Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен».	1
105	Контрольная работа за курс 11 класса.	1