

Комитет Администрации Чарышского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маралихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано»</p> <p>Ответственный по УВР</p> <p>_____ /О.С. Похорукова/ «__» 2022 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «Маралихинская СОШ» /С.Н. Домникова/ Приказ № 32 от «02» июня 2022 г.</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

(наименование учебного курса)

ФИЛОЛОГИЯ

образовательная область

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ступень обучения

10 (десятый)

(класс)

Срок реализации программы: 2022 – 2023 (учебный год)

Программу составила: Е.С. Петенёва, учитель русского языка и литературы
(Ф.И.О. учителя, должность)

с. Маралиха, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Многоаспектный анализ текста» для 10 класса составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» от 29.12.12. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год пр. № 25/2 от 15.05.2022 г.;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 22/1 от 18.04.2022 г.;
- Положения о текущем и промежуточном контроле МБОУ «Маралихинская СОШ» пр. № 53/1 от 27.08.2021 г.

Место предмета в учебном плане

На основании учебного плана МБОУ «Маралихинская СОШ», учитывая социальный заказ учащихся, согласно требованиям Программы общеобразовательных учреждений, стандартов, на изучение курса «Многоаспектный анализ текста» в 10 классе из компонента часов образовательного учреждения добавлен 1 час, что составляет 35 учебных часов в год.

Цель: формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех сферах ее проявления.

Задачи:

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения — изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;
- развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность.

Формы организации учебного процесса:

Для достижения поставленных целей на уроках используются следующие методы обучения:

- беседа, лекции, рассказ, объяснение нового материала, деловые игры;
- формы занятий:
- классно-урочная, работа в группах, интегрированные уроки, обучение с использованием ИКТ, защита рефератов, защита проектов;
- виды деятельности учащихся:
- коммуникативный, познавательный, практический, творческий;
- формы аттестации:
- устные ответы на уроках, самостоятельные, проверочные работы, выполнение практических заданий, сообщения.

Поскольку уроки носят практический характер, то существуют следующие виды контроля:

текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, промежуточный, итоговый
Форма итогового контроля — зачет.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Многоаспектный анализ текста» ученик должен **знать/понимать**

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

уметь

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, выступление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков:

- умение проводить многоаспектный анализ текста: определить тему, основные мысли текста; объяснить смысл названия (подбирать свои варианты названия); определить стиль текста, тип речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу; находить в тексте языковые средства (лексические, грамматические и образные), производить лексический разбор текста (уточнение значения слов, подбор синонимов, антонимов, внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов); находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- умение самостоятельно составлять задание к тексту, направленное на осмысление содержания,

авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;

- умение производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы);
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста;
- создавать свой текст (в устной или письменной форме);
- писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи.

Общая характеристика учебного процесса

Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

Типология уроков определяется системой методов и приемов обучения, практикуемых учителем, содержанием учебного материала: комбинированный урок, урок изучения нового материала (семинарское занятие, практикум и др.), повторительно-обобщающие уроки.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Содержание программы

Текст как интегрированная единица.

Изучение темы «Текст как интегрированная единица» позволяет показать речевую, коммуникативную направленность курса. Повторение речеведческой теории. Текст-результат речевой деятельности. Связность текста, его целостность, актуальное чтение. В процессе анализа текста обращение к словарям способствует развитию чувства языка, так как это даёт возможность увидеть слово в «динамике преобразования» его значений, почувствовать, как это преобразование происходит под влиянием контекста, как часто в художественном тексте одно значение, как бы накладывается на другое, придаёт слову особую выразительность. И читатель, наделённый чувством языка, языковой интуицией, испытывает подлинное эстетическое наслаждение, ощущая жизнь слова, его смысловую гибкость, глубину, то, благодаря чему рождается образ. Эту жизнь слова школьник увидит, когда будет выполнять задания, направленные на сопоставление информации в слове, получаемой из словаря, и наблюдений над словом в тексте. Уроки-исследования «От текста к постижению авторского замысла» помогает определить тему и идею текста. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое. Ответ на проблемный вопрос «Как автор сумел раскрыть эту идею?» неизменно выведет на определение типа и стиля речи, а это, в свою очередь, на композицию предложенного текста.

Средства художественной выразительности в тексте. После того как мы установили, к какому стилю, жанру, типу речи относится текст, можно приступать к анализу средств художественной выразительности (фонетических, лексических, синтаксических) и определению их роли. Стилистические возможности языковых средств должны опираться на ведущие стилевые черты, жанровые особенности или специфику построения. Только в этом случае можно говорить об осознанном понимании текста как процесса творческого.

Искусство слова. Комплексный анализ текста всегда начинается с выразительного прочтения текста – это необходимое условие, ибо правильно звучащее слово (логическое ударение, пауза, темп, интонация и т. д.) есть залог должного понимания текста. Собственно многоаспектный анализ текста включает в себя: определение темы, основной смысл; выделение микротемы; средства связи между частями текста; определение типа речи, стиля, жанра; использование средств художественной выразительности; лексико-фразеологические особенности текста; особенности построения текста (его композиция). Уроки обучения написания рецензии или отзыва на предложенный текст. Рецензия является жанром литературной критики, но в то же время её справедливо считают и жанром библиографии. Работа над проектами (определение темы, сбор и оформление материала, презентация собственной работы в разных формах)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Кол-во часов	Название раздела	Всего часов
35	Текст как интегративная единица	10
	Средства художественной выразительности в тексте	7
	Искусство слова	17
	Резерв	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

№ урока	Кол-во час	РАЗДЕЛ/ ТЕМА УРОКА
Текст как интегративная единица – 10 ч		
1	1	Текст - результат речевой деятельности.
2	1	Признаки текста.
3-4	2	Слово в словаре и слово в тексте.
5	1	Тема и основная мысль текста.
6-7	2	От текста к постижению авторского замысла.
8	1	Средства связи между частями текста.
9	1	Выделение микротем в тексте.
10	1	Структура текста.
Средства художественной выразительности в тексте – 7 ч		
11	1	Типы речи.
12	1	Стиль текста. Жанр.
13	1	Средства художественной выразительности и их роль в тексте.
14	1	Лексические изобразительно – выразительные средства языка, их роль.
15	1	Фонетические средства выразительности. Ритм и интонация в прозе.
16	1	Стилистические возможности языковых средств.
17	1	Синтаксические особенности текста.
Искусство слова – 17 ч		
18-19	2	Понимание текста - процесс творческий.
20-21	2	Диалог с текстом.
22	1	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.
23-24	2	Комплексный анализ текста.
25-26	2	Рецензия.
27-28	2	Создание собственного текста в устной или письменной форме.
29-30	2	Редактирование. Взаиморецензирование текстов.
31-32	2	Работа над проектами.
33-34	2	Защита проектов.
35	1	Резерв.